

Aslam Narváez Parra

08/07/1981. CDMX

aslamogli@gmail.com

Cel. (55) 45019755

www.guenduvi.wixsite.com/paisajista



Docencia

- 2018 -2025 – Docente en la Facultad de Artes y Diseño en Educación Continua de la UNAM dentro de CU impartiendo el Diplomado de ilustración para la ciencia y la naturaleza.
- 2020 – Docente en el curso de Ilustración científica en el Ecosur Tapachula, Chiapas.
- 2015 – Docente en Ilustración de la Historia Natural, Secretaría de Educación Abierta y Continua. Facultad de Ciencias, UNAM. 2015.

Exposiciones

- 2024 – Exposición de obra de ilustración científica “Quelites Calabacitas y los otros acompañantes de la milpa” Aula Dalea en el Jardín Botánico de la UNAM CU.
- 2019 – Exposición de obra de ilustración científica “Fauna mexicana” en el Congreso de Zoología en la Facultad de Biología en la UANL.
- 2018 – Exposición “150 años de Historia Natural en México 1868-2018”, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.
- 2016 –Exposición “Ilustración Científica” en el vestíbulo de la Biblioteca Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, UNAM.
- 2012 – Exposición colectiva, titulada “Piedra, piel, papel, and pixel” exhibición promovida por CONABIO. En la biblioteca Vasconcelos de la CDMX.
- 2002 – Exposición individual titulada “Paisajes imaginativos II” en el Museo de la ciudad de Irapuato, Guanajuato.
- 2001 – Exposición individual titulada “Paisajes imaginativos” en la Casa de Faldón, ciudad de Querétaro, Qro.

Publicaciones

- 2020 – Contribución para video de concientización ambiental de pastizales en México.
<https://www.gustavoarellano.org/2020/10/mixteca-grasslands-oaxaca/>
<https://www.youtube.com/watch?v=9g78NjkeEa4&t=631s>

- 2018 – Ilustración de 36 especies de plantas comestibles no domesticadas “Quelites”.
<https://www.am.com.mx/vivirmas/A-pesar-de-su-alto-contenido-nutricional-estos-alimentos-podrian-desaparecer-de-Mexico-20200106-0044.html>
- 2015 – Ilustración realista de perfiles de vegetación del pedregal (secas y lluvias). REPSA. UNAM.
<http://www.repsa.unam.mx/images/imagenes/div-tri-estacionalidad-seca-aslamb.jpg>
<http://www.repsa.unam.mx/images/imagenes/div-tri-estacionalidad-lluvia-aslamb.jpg>
- 2014 – Ilustración de 46 especies de pinos mexicanos
<https://www.facebook.com/CONABIO/photos/ya-puedes-visualizar-el-cartel-de-pinos-de-m%C3%A9xico-en-alta-resoluci%C3%B3n-ahora-en-h/10156208763999120/>
- 2011 – Varias ilustraciones para la portada de la gaceta Flora de Guerrero, Editorial de la Facultad de Ciencias, UNAM.
<http://biologia.fciencias.unam.mx/plantasvasculares/publicaciones.html>
- 2011 – Portada de libro “Geografía de suelos de México”, Editorial de la Facultad de Ciencias, UNAM.
<https://tienda.fciencias.unam.mx/es/inicio/37-geografia-de-suelos-de-mexico-9786070227042.html>
- 2009 – Portada para el libro “Mañana el Porvenir” por Juan Malda, Editorial Peces voladores.
<http://scifunam.fisica.unam.mx/mir/copit/CD0003ES/CD0003ES.pdf>.
- 2007 – Ilustraciones para libro “Guía de mamíferos del Estado de Querétaro”.
<https://www.worldcat.org/title/guia-de-mamiferos-del-estado-de-queretaro/oclc/651224654>
- 2005 – Algunas ilustraciones para libro “Gran atlas de México”.
https://books.google.com.mx/books/about/Gran_atlas_de_M%C3%A9xico.html?id=yWIYAQAAIAAJ&redir_esc=y
- 2004 – Portada para una de las ediciones de la revista entomológica de control biológico. Vedralia
- 2002 – Ilustración de mamíferos para proyecto titulado “Mamíferos del Valle de Tehuacán, Puebla/Oaxaca” para Conabio.

Murales

- 2017 – Diseño, dirección y co-ejecución del mural de Evolución en el Museo de Historia Natural de la ciudad de México en la sala de Evolución.
<http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/museodehistorianatural/index.php/exhibiciones-y-colecciones/exhibiciones-permanentes/conjunto-cuatro-bovedas>

Becas

- 2014 – Becado por el FONCA para pintar “Bosques de Neblina de Oaxaca”
https://img.culturacolectiva.com/content/2014/08/resultados-fonca-2014.jpg?_ga=2.152355390.666152319.1602034724-60531094.1602034724

Habilidades

- Técnica profesional en el uso de la pintura al óleo y acrílico con moderado manejo en el uso de la acuarela.
- Conocimiento biológico y geológico el cual da soporte a la composición en las ilustraciones y paisajes actuales prehistóricos como fantásticos.

Catalogo de trabajo

- www.guenduvi.wixsite.com/paisajista.

Formación

2009-2012 – Maestría en biología ambiental con orientación en Restauración Ecológica en la UNAM.

2001-2006 – Licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

2020 –Taller de técnicas de los materiales pictóricos, Academia de San Carlos FAD UNAM.